



Schwerpunkt und Highlights von ‚Bollywood and beyond‘ 2009

Das Filmprogramm von ‚Bollywood and beyond‘ widmet sich jedes Jahr einem Schwerpunkt, der die indische Gesellschaft – und somit auch ihre Filmindustrie – auf die eine oder andere Art beschäftigt. Nach den tragischen Anschlägen auf Mumbai im November 2008 und der zunehmenden Gegenwärtigkeit von Terrorismus liegt der Fokus des Programms 2009 auf den Gefahren durch Terrorismus, der Sicherheitslage Indiens und dem Verhältnis von Indien zu seinem Nachbar.

Mehrere Filme aus dem Programm beschäftigen sich mit diesem Themengebiet, so zum Beispiel ‚Mumbai Meri Jaan‘ von Nishikant Kamat, ein Film über fünf Menschen, die nach den verheerenden Anschlägen auf die Nahverkehrszüge in Mumbai am 11. Juli 2006 mit den Konsequenzen des Terrors umgehen müssen. Auch das einfühlsame Drama ‚Tahaan‘ (Regie: Santosh Sivan) über einen kleinen Jungen, der, ohne es zu wollen, in terroristische Aktivitäten verstrickt wird, als er versucht, sein geliebten Esel Birbal wieder zu finden, greift dieses Thema auf. In ‚A Wednesday‘ von Regisseur Neeraj Pandey versucht ein Polizeioffizier mehrere in Mumbai versteckte Bomben zu finden, die ein Unbekannter gelegt hat, um die Freilassung von inhaftierten Terroristen zu erpressen. Auch die Dokumentation ‚Black Mountain‘ und der Kurzfilm ‚A Mango Tree in the Front Yard‘ geben Einblick in die Schwierigkeiten und Spannungen, die in dem Vielvölkerstaat Indien herrschen.

Obwohl ‚Bollywood and beyond‘ es sich zur Aufgabe gemacht hat, vornehmlich dem indischen Arthouse Kino eine Plattform zu geben und somit Filme zu zeigen, die sonst in Deutschland nicht zu sehen sind, wird auch den großen Bollywood-Produktionen ein Platz geschaffen. Der Eröffnungsfilm ‚Luck by Chance‘ von Zoya Akhtar ist eine humoristische Inszenierung der Bollywood-Industrie und zeigt deutlich, dass nicht alles Gold, ist was glänzt, und Ruhm auch seine Schattenseiten hat. Ihr Bruder Farhan Akhtar übernahm die Hauptrolle für diesen Film. Farhan Akhtar ist außerdem in dem Musikfilm ‚Rock On!!‘ zu sehen. Diese Rolle war sein Debüt als Schauspieler, nachdem er bisher als Regisseur von Blockbustern wie ‚Don‘ mit Shah Rukh Khan in der Hauptrolle große Erfolge feiern konnte. ‚Rang de Basanti‘ Regisseur Rakeysh Omprakash Mehra ist mit seinem neuen Werk ‚Delhi 6‘ ebenso vertreten wie Amol Palekar (‚Paheli‘) mit seinem Film ‚Samaantar‘. Ein weiteres Highlight ist die Weltpremiere von Onir's Komödie ‚Sorry Bhai‘, in der sich der junge Siddharth in die zukünftige Frau seines Bruders verliebt und so die ganze Familie ins Chaos stürzt.

Der Vorverkauf für Deutschlands einziges Indisches Filmfestival ‚Bollywood and beyond‘ beginnt voraussichtlich in der Woche vom 8. Juni 2009.